



# ALDO DUCE JULIO MAGO A TIEMPO COMPLETO

Es conocido por ser uno de los magos más entretenidos, lúdicos y sorprendentes de Chile y Latinoamérica. De respetado publicista pasó a convertirse en creador de ilusiones.

**A**l llegar a la entrevista se ve una persona común. Casi tímido. Sin embargo, detrás de su mirada y al momento de conversar acerca del mundo de la magia, su personalidad se transforma. Se muestra extrovertido y lúdico. El movimiento de sus manos y la forma de gesticular evidencian una habilidad oculta. No viste traje de mago. Pero ese atuendo es innecesario para advertir que detrás del hombre existe un hechicero. Uno de los más importantes del país y dentro de los 100 mejores del mundo. Publicista de profesión, Aldo Duce trabajó por 20 años en connotadas firmas, creando importantes campañas. No obstante, el mundo de la ilusión siempre estuvo presente. A los 16 años empezó a leer libros de

magia en el mercado. Su cambio de vida coincidió con dos hechos: iba a cumplir cuarenta años y estaba agotado del trabajo de publicista.

“Surge una serie de cuestionamientos y revisiones internas. Decidí dar un giro y una oportunidad a lo que fue el pasatiempo de mi vida...una apuesta grande y riesgosa. Muchos pensaron que estaba loco. Tenía un buen trabajo como director de una de las agencias de publicidad más grande del mundo. Pero un día del año 2004 decidí que quería ser mago. Mago a tiempo completo, un mago profesional”, señala Duce.

Desde aquel entonces ha hecho cientos de eventos para empresas, con un estilo muy lejano al del un ilusionista tradicional.

Sus rutinas son únicas. Mezcla dosis de humor, elementos audiovisuales, doblajes,

imprevistas con las que debe lidiar.

Cree que su talento es insuperable, aunque suene ‘autorreferente’ según sus propias palabras. “Existen artistas que pueden copiar trucos, juegos... pero la personalidad en el escenario es propia, eso no se puede imitar. Cada show es distinto uno del otro. Magos existen muchos, pero mi temperamento es único. Es mi sello”, afirma Aldo.

No sólo en tierras nacionales ha tenido éxito. Fue finalista en el certamen mundial de magia que se realizó en Holanda el año 2003 y el único americano seleccionado para el campeonato europeo en 1999.

Aunque este ‘mago diferente’ ha pisado casi todos los escenarios, aún le queda un sueño por cumplir. Anhela participar en un circo o actuar en el Teatro Municipal, donde pueda sumar entretenimiento e ironía. “Desde chico me llamaron la atención los circos... me gustaría, aunque fuera quizás una vez, mostrar mis artilugios en esos lugares”.

Ahora está enfocado en su nueva temporada. A modo de primicia adelanta que en septiembre viajará a China, donde grabará entretenidos videos para incorporar en sus rutinas. “Habrá un juego de mentalismo, donde adivinaré desde la gran muralla China el nombre de tres personas del público mostrando sus fotos y características”.

“Será impactante! Estoy ideando este viaje para traer cosas innovadoras y muchas sorpresas que pronto conocerán”, agrega.

Mayores antecedentes en

[www.elmago.cl](http://www.elmago.cl)

## Filántropo

Además de dedicarse a la magia, Aldo Duce es creador de una innovadora empresa que se dedica a captar recursos para instituciones de beneficencia. Se trata de Chiledar, que fundó hace 15 años y provee parte importante del dinero que reciben grandes organizaciones como Bomberos de Chile, María Ayuda, Un Techo para Chile, Coanil y Fundación Niño Patria, entre otras.

Su modelo de negocio se basa en distintas y creativas fórmulas para incentivar a personas naturales para que donen dinero. Actualmente Chiledar tiene más de 200.000 socios. Aldo se declara un “ignaciano de alma y corazón”. Egresado del Colegio San Ignacio de El Bosque, tiene marcado el lema del establecimiento. “Entramos para aprender y salimos para servir”.

Siempre tuvo la inquietud de ayudar a los demás, hasta que encontró el camino a través de esta compañía que le permite apoyar a miles de personas cada día.

magia y a practicar trucos de manera autodidacta. Y no paró. Al contrario, la magia fue cautivando cada vez más su atención.

“Comencé a conocer otros magos e ilusionistas. A asistir a seminarios y hacer cursos. Mis conocimientos aumentaron”, recuerda este artista.

## Ilusiones a su manera

Todo ello, hasta que hace seis años dio un paso radical. Dejó su vida laboral detrás de un escritorio y volcó toda su creatividad en armar un espectáculo que no exis-

lindas mujeres y una activa participación con el público. Esta última es la mejor carta de Duce, ya que la improvisación genera sorpresas y situaciones

